故宮週栞

培基

不日出書、定價低廉、購者從速、
一册價壹元二角　眉山蘇氏三世遺翰一册價壹元五角

林清教案（續）

王五供詞

王五（即王文茂）供、我是大興縣人、住在白廟十條衚衕、年四十四歲、父母兄弟俱故、女人馬氏、並無子女、只有我姪女壻趙雙福的兒子趙七格是我養在家中的、我父親王得係提督王柄家契賣家奴、我自幼跟我父親在王提督家養大的、嘉慶十二年因曹倫賣房子與我主人涉訟、我就認識了曹倫、是年同他拜了把子、十六年三月曹倫陞任都司、要到他教師林清家辭行去、他勸我入榮華會、我就同他去到宋家莊見了林清、曹倫先給林清磕頭辭行、就把我要入教的話告訴了、我就向林清磕頭、他傳我「眞空家鄉無生父母」八字、次日同曹倫進城回家、隔了一日曹倫赴獨石口任所去了、他兒子福昌來對我說、我父親臨走時、吩咐我往林三爺家入教、託你帶我去、我就次日帶他到林清家傳了教、回家以後、我同小主人安順說閒話、提起我曾到黃村入榮華會的話、小主人問我是正教是邪教、我說並不喫齋看經、不過修心罷了、小主人也就不問詳細、是年夏間福昌來邀我到他家見了劉四孫九、說林清要造反、村莊的人已經約齊叫劉四們往獨石口告訴曹倫、並先來知會我、俟有准日子再來通知、我答應說且等你們去了、回來有了准日子、再作商量、隔了十幾日、曹倫又因領餉回家、劉四們因找不見他也回到他家來了　那時福昌又來邀我到他家、大家見了面、劉四孫九告訴曹倫、說目下大刦數到了、林清該當起事、彼時你若可以進京、就來幫助、如不能來、就在獨石口收人入會、等候接應、曹倫說等我回去看光景、有人可收卽當收聚、至於進京的話、恐怕不能、只好在那裏等候、我們就散了、曹倫也就往良鄉解餉去了、今年春間福昌告訴我說、林清要往河南招集七卦、把坎掌教、讓與劉四了、五月初間劉四同福昌到我家、劉四說林清已將七卦的人收齊了、他做天皇、還有一個地皇馮克善、一個人皇姓李都在滑縣、九月初間有兩卦的人陸續來到、他們先差人來問我坎卦有多少人能動手、我應承卦內有一半可用、約計二百來人、現已約定九月間滑縣兩卦到齊、會同鬧事搶進前門順城門、逢人就殺、你能去不能、我因恐連累主人家沒有應允、到七月二十八日、福昌又來對我說、劉四給他送信、他們已定於九月十五日造反、問我能去不能去、我仍回說不能去、福昌說劉四說的你如果不能去、給你兩塊白布、我們殺來時、你把白布包頭繫腰、口稱「得勝」二字、就不至誤殺了、福昌又向我說要往獨石口、把九月十五的日子告知他父親、叫他到那時馬頭朝南的話、因沒有盤纏不能去、劉四打發劉四的兒子前去、適值曹倫出差到熱河去了、福昌又來我家、要我出主意、我說只好聽十五的動靜、我一面把以前的話、

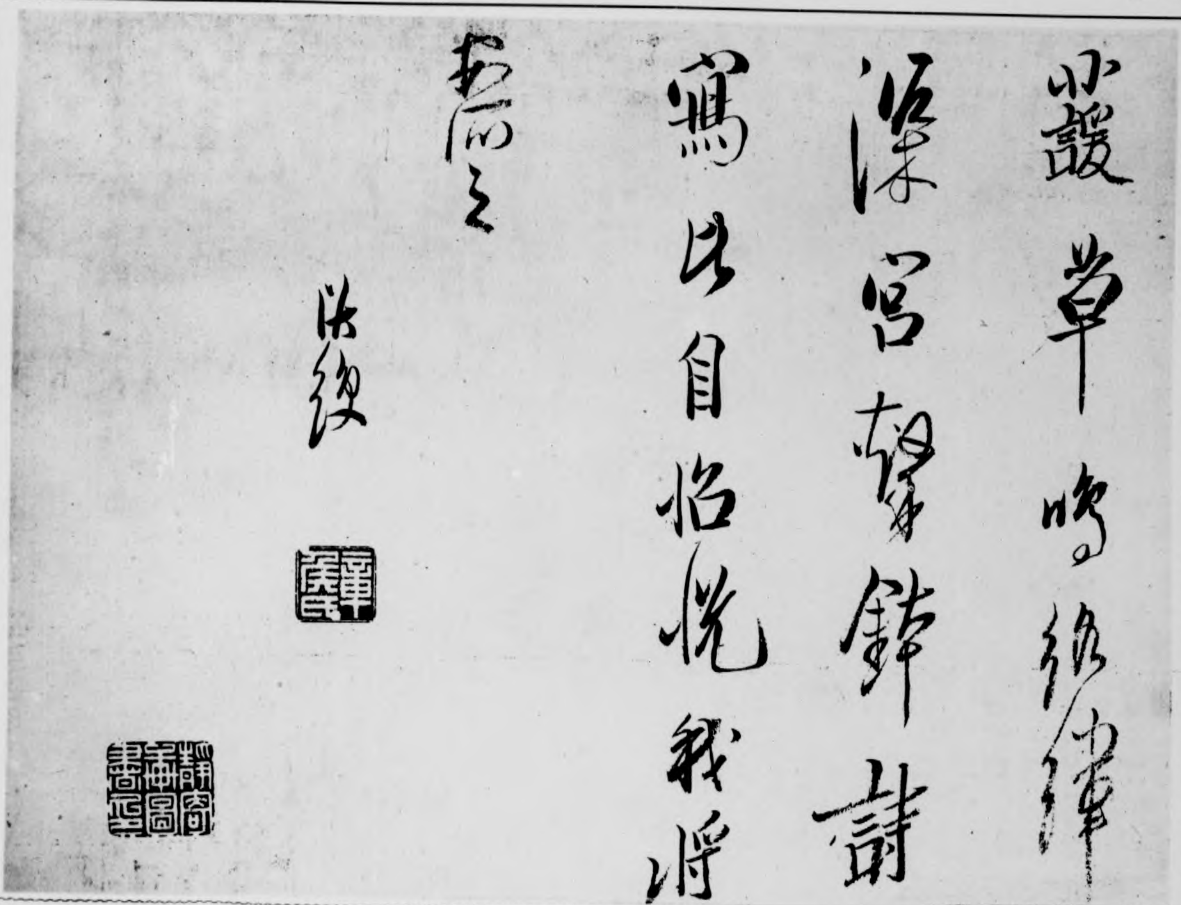
（接第二版）

周敦頤像

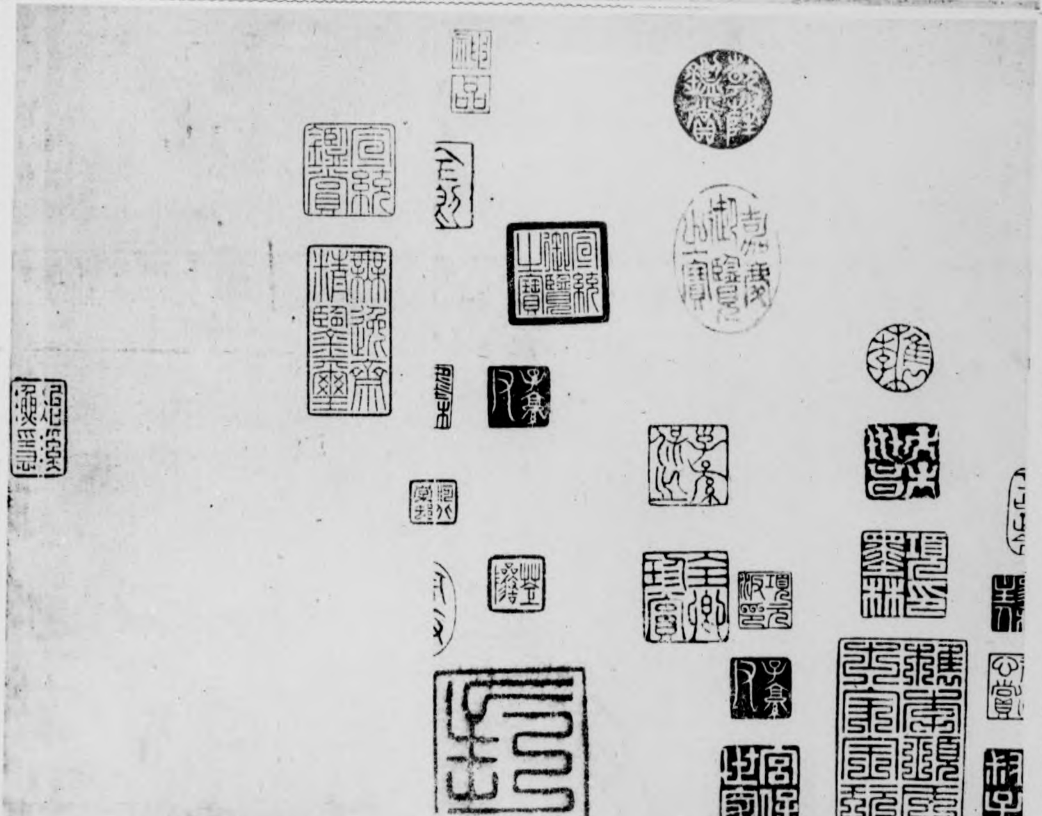
（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明周天球花卉扇

（小傳詳見本刊第一二三期）



明陳洪綬雜畫册之十（護花立石題款）（小傳詳見本刊第三期）



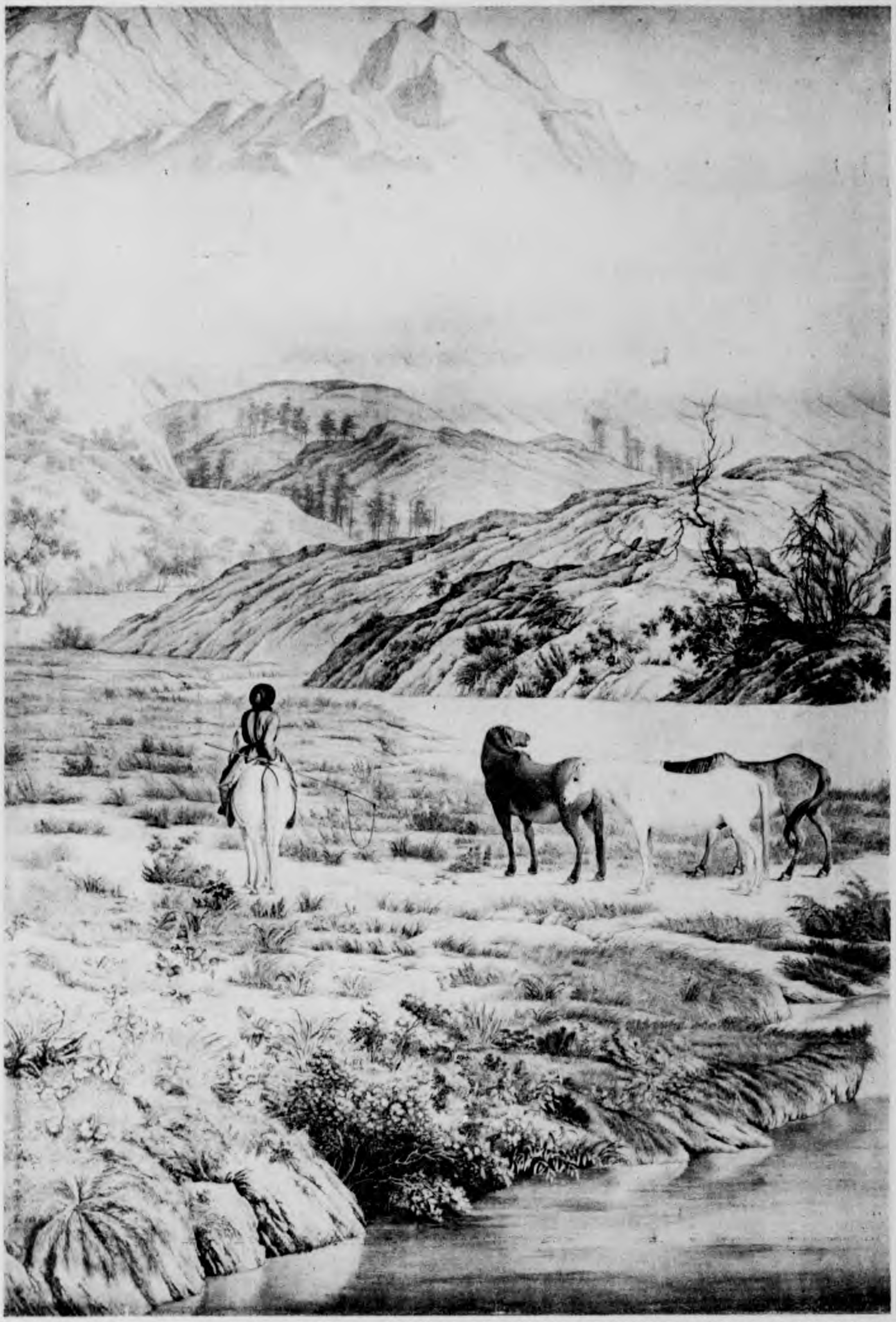
宋蘇軾書前赤壁賦長卷之十（收藏家印璽）（小傳詳見本刊第八期）

向老主母約略回稟、並商量躲避的地方、我說且往北閘墳院、暫住幾日、等事後再說、我老主母依允、我就把從前當在當舖裏的衣服、我當了八百吊京錢、並家存錢票京錢四百吊買了七百銀子、交給我主母、於九月十三日晚上向城內家裏謊說老太太在坟院病重、叫合家男女帶衣衾棺槨、前往看視、次日一早就都到坟院去了、我小主人安順從初間赴香河取租未回、於十七日進城見家內無人、就要下鄉、因城門不開、待到十九日開城後到坟院纔知道的、（接第三版）

故宮名畫竹集
每册洋二元五角
卷巳出版每册二卷售洋六角
印刷、日內卽可出書、特此預白、
理　部藝　路深

我前於八月初十、也曾告訴小主人、說聽得外面傳言、林清要搶城、小主人不信、說是瘋話、後至九月二十日、他說城內拏住林清、我記得你曾到黃村入榮華會、現在林清是黃村會內的人、此案到底有你沒有你、我說前年只去過一次、不知他們算上我沒有、我就要逃往江西九江府尋我妹夫去、小主人不准、我說且往石匣逃避、又問到底准往何處去、我說往燕郊北邊馮家浦取租去罷、十月十九日行至通州被官人拏獲的、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十六日之供詞）

（未完）



清郎世寧百駿圖卷之十四　（小傳詳見本刊第三期）　（此卷已完）

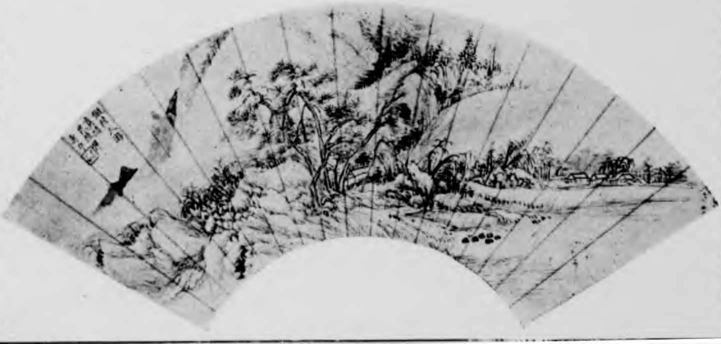
綸事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄（續）

黃居寶　字辭玉、筌次子、畫性最高、風姿俊爽前輩、畫太湖石、皆以淺深墨淡嵌空而已、居寶以筆端搶七賞反擦七葛反文理縱橫、夾雜砂石稜角峭硬如虬虎將踴厥狀非一也、其有畫松竹花雀變態舊規、皆如湖石之類、授翰林待詔、賜紫金魚袋、不幸早亡、秀而不實者也、

黃居寀　字伯鸞、筌少子、畫藝敏贍不讓於父、蜀之四主崇奢、宮殿苑圃池亭世罕其比、居寀父子入內、供奉迨四十年、殿庭墻壁、門幃屏幛、圖畫之數、不可紀錄、授翰林待詔將仕郎試太子議郎、賜紫金魚袋、淮南通好之日、居寀與父同手畫四時花雀圖、靑城山圖、峨嵋山圖、春山圖、秋山圖、用答國信使、命將發、秋山筌未及畫、蜀王令取在庫秋山圖入角、居寀與父奉命別畫、經月方畢、工吏愈於前者、翰林學士徐光溥進秋山圖歌以紀之、廣政甲子歲、蜀王令居寀往葛仙山脩蓋仙化、囘至彭州、棲眞南軒、畫水石一堵、自未至酉而畢、敏而復妙者也、今見存、居寀有四時野景圖、湖灘水石圖、春田放牧圖、當時公卿及好事者、得居寀父子圖障卷簇、家藏戶寶、爲稀世之珍、聖朝克蜀之後、居寀赴京爲陶尙書穀殊禮相見、因收得名畫數件、令居寀驗之、其中秋山一圖、是故主答淮南國信者、畫絹縫之內、自有銜名陶公云、此是淮王所遺、驗之果符其說、聖朝授翰林待詔、朝請大夫寺丞上柱國、賜紫金魚袋、淳化四年、充成都府一路送衣襖使、（接第四版）

明惲格山水扇　（小傳詳見本刊第一期）



影印太平天國文件第一輯出版預告

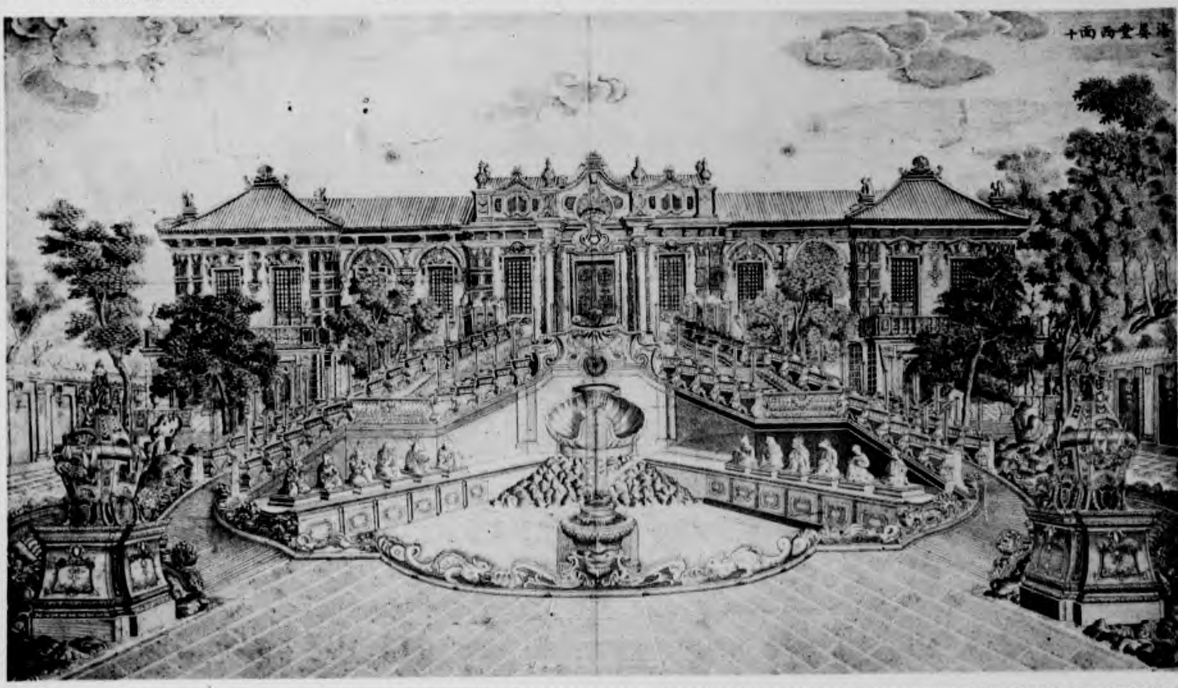
本院新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元　月刊特刊）一册定價五元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　倪王合璧（故宮週刊雙十號）一册定價　宋牟益擣衣圖（故宮　宋趙幹江

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購

長春園諧奇趣水法圖之十

（海晏堂西面）



時齒六十一、於聖興寺新禪院、畫龍水一堵、天台山圖一堵、水石兩堵、工夫雖少、大體宛存、（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百十三齣　徐母擊曹

（扮程昱從上場門上唱）

【菊花新】泰山捧日夢非常、擇木而棲鳥識良、角逐毎匡襄、要海內英雄歸網、（中場設椅轉場坐科白）羣牧非虛讓、天王早借籌、士爲知己用、豈必羨封侯、下官程昱、只因曹仁等、自樊城敗回、丞相問及爲劉玄德畫策之人、曹仁道、是單福、丞相不識何人、是我在旁、詳其原委、單福卽穎州徐庶也、丞相欲得其人爲助、我卽獻計、必須賺取其母到來、作書召之、庶必至矣、適才軍校來報、徐母已到許都、且待丞相升堂、令其一見、然後相機而行便了、（作起隨撤椅科白）正是欲得忠臣輩、須求孝子門、（從下場門下扮家將扮王朗鍾繇荀彧荀攸華歆楊修賈詡張遼許褚引淨扮曹操從上場門上唱）

【接雲鶴】飛鷹走狗少年場、捉刀給使立匡牀、（中場設椅轉場坐科白）明庭稽顙見呼韓、九塞無塵斥堠閒、按部龍沙秋欲盡、論兵虎帳夜將闌、昨用程仲德之謀、賺取徐庶之母、到來使召其子、這幾日如何不見囘音、（程昱從上場門上白）祇爲嘉賓賢報主、賺來慈母召佳兒、（作隨進見科白）丞相在上、程昱參見、啓丞相、徐庶之母、今已賺到、（曹操白）你去引他進來、待我以好言相誘、事無不諧矣、（程昱應作出請科老旦扮徐母從上場門上唱）

【風入松】尸饔半世鬢星霜、慕前賢母氏流芳、他年青史吾能讓、列女傳續書劉向、（白）老身徐庶之母、聞我兒已投劉皇叔、吾心不勝欣悅、不意曹操又遣人賺我到來、我想此賊、無非要召我兒至此、故作此計、我今拚取殘年、誓不從賊、且待進見之時、我自有道理、（唱合）憑着我冰心鐵腸、何懼彼肆猖狂、（程昱作引徐母進門科程昱白）徐母喚到了、（曹操白）老夫人、聞得令嗣徐元直、乃天下奇才、今在新野、反助逆臣劉備、背叛朝廷、如美玉之落汚泥、誠爲可惜、今煩老夫人作書召至許都、吾當申奏朝廷、必有厚賚、（徐母白）劉備是何如人、（曹操白）是沛郡小輩、妄稱皇叔、所謂外君子而內小人者也、（徐母作呵叱科白）嗟、汝何虛誑之甚也、吾久聞劉玄德、乃孝景帝之子、中山靖王之後裔、屈身下士、仁聲素著、眞當世之英雄、吾兒輔之、得其主也、汝託名漢相、實爲國賊、（唱）

（本齣未完）

夏弘之印

瓦鈕

夏訢

鼻鈕

夏諤

鼻鈕

陽順私印

龜鈕

昭仁殿內部